

ALEXANDRA de LAPIERRE // ADELAP

+33 6 23 16 20 95

adelapbook@gmail.com

40 rue du Docteur Foucault 92000 Nanterre

► **Site** :: www.adelap.com // **Carnets** :: <http://adelapbook.wixsite.com/adelapwork>

Représentée par l'agence de photographes Hans Lucas.

► <http://hanslucas.com/adelapbook/photo>

► MDA D8836-09 // SIRET 508 232 774 000 10 // N° TVA : FR51508232774

Alexandra de Lapierre est une artiste française, photographe plasticienne, basée à Paris.

Son travail se fait sur la base de carnets photographiques dans lesquels elle crée des compositions avec ses photographies, des végétaux, des morceaux de phrases glanés au fil de ses flâneries. Ces compositions purement intuitives jouent avec l'image, la mettent à distance et constituent un véritable recueil de souvenirs. Elle pose d'abord un regard sur le monde et ses difficultés, qui s'écrivent petit bout par petit bout, comme des kaléidoscopes et divinisent les petits riens au même titre que les grands. La nature, les papiers, les couleurs, les enfants... tout y est consigné comme autant de témoignages de ce qu'ils sont, de ce qu'ils ont été. Ses multiples carnets tissent les uns après les autres des petites histoires faites de bouts de chandelles et interrogent en vain...

Pas de réponse, aucune certitude, mieux vaut se concentrer sur l'intuition que ses images suggèrent.

Des carnets qui laissent à voir et aussi à penser, un herbier de l'existence.

► PHOTOGRAPHE FREELANCE DEPUIS 2000 (affiliée à la MDA)

(Campagnes, portraits, reportages, packshots, making-of, lookbook, etc.)

► MEMBRE DU COLLECTIF HANS LUCAS DEPUIS 2015

PUBLICATIONS

► *Entre chienne et louve* - livre texte et collage de 82 pages - 2018

► *Vous avez les montres, nous, on a le temps*, Marrakech, Maroc - coffrets de 3 livrets de 40 pages - 2017

► *Il fait trop chaud*, La Havane, Cuba - coffrets de 3 livrets de 40 pages - 2017

► Le Collectif Les 4 Saisons - Auto-édition de 4 livrets (photographies + textes) - 2017 :

« *Je vous aime* », « *Les prochaines heures sont profondément essentielles* », « *Les perruches* »

« *Elle attire les papillons avec ses pois de senteur* »

► *Histoires Naturelles* / CDP Editions – 2014

► *Adelap dedans/dehors* (partenariat Blurb) - 2012

EXPOSITIONS :

► Exposition collective avec le collectif Les 4 Saisons *Des livres, des images, des histoires* - PHOTO DOC. - Paris - 2018

► Exposition collective avec le collectif Les 4 Saisons *Des livres, des images, des histoires* - Galerie Graphem - Paris - 2018

► Exposition collective avec le collectif Les 4 Saisons *Des livres, des images, des histoires* - au 104 - Paris - 2017

► Exposition *Maro & Chaignaud, la rencontre de deux danseurs* - Maison de la Musique de Nanterre - 2017

► Prix Espace Beaurepaire 2017 (Finaliste) - *Carnet de Forêt* - Installation carnets, Grands Formats et Vidéo - Espace Beaurepaire – Février 2017 - Paris

► Présentation des Carnets, livres et autres curiosités - Gallery ART.C – décembre 2016 - Paris

► *Carnet de Routes en Europe Centrale* - What's Up Photo Doc – Novembre 2016 - Paris

► Exposition collective – *Ensemble, c'est tout*, Les Grands Voisins - 2016 - Paris

► *Carnet de Routes en Europe Centrale* - La Petite Galerie Béziers – Octobre 2015

► *Carnet de Routes en France* (Finaliste) - Festival de la photographie Méditerranéenne #18 - Nice 2016

PRIX :

► Prix Espace Beaurepaire 2017 (Finaliste) - *Carnet de Forêt*

► Sept'Off - Festival de la photographie Méditerranéenne 2016 #18 (Finaliste)

► La série *Histoires Naturelles* d'ADELAP a été sélectionnée par Marion Hislen (Fetart & Festival Circulation) lors des lectures de portfolios organisées dans le cadre de la Parenthèse Freelens 2014 à la Gaité Lyrique.

ARTICLE :

► Adelap : parlons de mélanges photographiques :: www.lesphotographes.com

► Les Histoires Naturelles d'Adelap Par Camille Périssé :: www.oai13.com

► Parutions sur L'œil de la Photographie :: www.loeildelaphotographie.com